

«Утверждаю»  
Генеральный директор НГХМ  
Р.Ю.Жукарин

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об организации и проведении открытого конкурса на участие в выставочном проекте «Красная книга»**

#### **1. Общие положения**

##### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения открытого конкурса на участие в выставочном проекте «Красная книга» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс организует и проводит НГХМ совместно с Якимовой Н.А. и Шустовой Н.Л.

1.3. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет отдел экспозиционно-выставочной деятельности НГХМ.

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цели Конкурса: отбор работ на участие в выставочном проекте «Красная книга».

##### **2.2. Задачи Конкурса:**

- поддержка профессиональных художников;
- популяризация современного искусства;
- привлечение внимания к вопросам экологии.

#### **3. Участники Конкурса**

##### **3.1. Участники Конкурса:**

- лица, достигшие восемнадцати лет;
- творческие коллективы (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности);
- индивидуальные участники.

#### **4. Тематика Конкурса**

4.1. В конкурсе могут принимать участие произведения, выполненные в любых техниках, подразумевающие потенциальную возможность экспонирования:

- живопись;
- графика;
- скульптура;
- фотография;
- видеоарт;
- ДПИ;
- инсталляция;
- мозаика;



4.2. В работах могут быть представлены следующие темы:

- животные как отражение экологических проблем;
- животные – символы в мировой культуре, искусстве, литературе и религии;
- животные как символ определенных качеств и жизненных ценностей;
- животные как метафора.

4.3. Вне зависимости от выбранной тематики и техники все произведения должны быть созданы в концептуальном ключе, иметь смысловую нагрузку, подтекст, нести в себе высказывание. Работы не должны содержать образ человека.

## **5. Время проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится с 7 октября 2024 по 31 декабря 2024 года.

5.2. Подведение итогов конкурса 10 -15 января 2025 года.

## **6. Время предоставления оригиналов произведений, предназначенных для экспонирования на выставке:**

6.1. Оригиналы произведений должны быть предоставлены не позднее 15 марта 2025.

## **7. Порядок приема конкурсных работ**

7.1. Работы необходимо прислать до 31 декабря 2024 года включительно через гугл-форму <https://forms.gle/x4UmjcZGSSFjEgE1A>. Приветствуются работы, выполненные в течение 2020-2024 гг.

7.2. Работы участников принимаются исключительно в электронном виде, скульптура должна быть снята с трёх-четырёх точек зрения. Файл должен быть подписан фамилией участника.

## **8. Персональные данные**

8.1. Лицо, подавшее заявку на участие в Конкурсе, в соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, п. 4 ст. 9, п. 1 ст. 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» дает свое согласие на обработку персональных данных: изображения, воспроизведенного любым способом, в том числе в виде фотографии (фотографий), фамилии, имени, отчества, возраста, а также любой другой информации, полученной организатором в рамках проведения Конкурса.

8.2. Полученная в ходе обработки персональных данных информация может передаваться с использованием сети Интернет.

8.3. Действия с персональными данными включают в себя, но не ограничиваются следующими: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, распространение (в том числе путем передачи третьим лицам, обнародование, в том числе через сеть Интернет).

8.4. Если участник в период проведения Конкурса отозвал свое согласие на обработку персональных данных, то он перестает быть участником Конкурса и не претендует на получение диплома.



8.5. Согласие на обработку персональных данных действует на неопределенный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

## **9. Подведение итогов**

9.1. Кураторская группа проекта осуществляет отбор работ для итоговой выставки.

9.2. Критерии отбора: раскрытие темы, оригинальность, соответствие тематике и требованиям конкурса, высокий художественный уровень.

9.3. Кураторская группа оставляет за собой право не включать работу в итоговый выставочный проект без объяснения причин.

9.4. Подведение итогов конкурса проводится с 10 по 15 января 2025 г.

Результаты будут размещены на сайте НГХМ и в группе ВКонтакте – «Нижегородский художественный музей».

## **10. Информационное обеспечение Конкурса**

10.1. Информация о проведении конкурса размещается на сайте НГХМ: <https://artmuseumnn.ru/>. А также в группе ВКонтакте – «Нижегородский художественный музей»: <https://vk.com/artmuseumnn>.

Телефоны для справок: (831) 437-87-19 (Старикова Наталья Геннадьевна, зав. отделом экспозиционно-выставочной деятельности НГХМ).