

«Утверждаю»  
Генеральный директор НГХМ  
Р.Ю. Жукарин

## **Положение**

об организации и проведении Областного конкурса детского рисунка «Музей будущего: НГХМ через 130 лет».

### **I. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Областного конкурса детского рисунка «Музей будущего: НГХМ через 130 лет» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс организует и проводит НГХМ.
- 1.3. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет отдел музейных программ НГХМ и отдел внешних коммуникаций НГХМ.

### **II. Цели и задачи Конкурса**

- 2.1. Цели Конкурса: выявление и поддержка творчески одаренных детей и подростков, стимулирование их интереса к истории искусства, музейному делу и культурному наследию, а также привлечение внимания широкой общественности к юбилею Нижегородского государственного художественного музея (НГХМ) через осмысление его роли в будущем.
- 2.2. Задачи Конкурса:
  1. Развитие футурологического мышления: предоставить участникам возможность создать визуальный образ НГХМ через временную призму (через 130 лет), сочетая архитектурные фантазии, эволюцию музейных технологий и сохранение культурного кода.
  2. Популяризация музея: укрепить статус НГХМ как центра культурной идентичности региона, способствуя формированию положительного имиджа музея среди подрастающего поколения и их семей.
  3. Сохранение традиций: актуализировать интерес к коллекции НГХМ, побуждая участников обращаться к историческому наследию (русскому и зарубежному искусству) как к основе для прогнозирования «музея будущего».
  4. Выявление талантов: создать условия для реализации творческого потенциала детей и подростков, выявить наиболее яркие и самобытные творческие работы в области.
  5. Профориентация: способствовать ранней профориентации детей, пробуждая интерес к профессиям, связанным с искусствоведением, архитектурой, дизайном и музейным кураторством.
  6. Укрепление партнерских связей: развитие системы взаимодействия НГХМ с образовательными учреждениями (школы, художественные школы, студии) и творческими объединениями Нижегородской области.

### **III. Участники Конкурса**

3.1. Участники Конкурса: - творческие коллективы образовательных организаций различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности); - индивидуальные участники, обучающиеся в образовательных организациях различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности).

3.2. Возрастные группы участников:

I группа – 6-7 лет

II группа – 8-9 лет

III группа – 10-13 лет

IV группа – 14-17 лет

### **IV. Номинации Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по номинации: - живопись; - графика.

4.2. В детских работах могут найти отражение следующие темы:

1. «Архитектура будущего: каким станет музей через 130 лет?».

Сегодня НГХМ располагается в исторических памятниках архитектуры — доме военного губернатора в Нижегородском кремле, доме купца Д.В. Сироткина на Верхне-Волжской набережной, корпусе торговых рядов на площади Минина и Пожарского, а также в современных выставочных пространствах — Манеже и Пакгаузе на Стрелке. Участникам предлагается представить, как будут выглядеть здания музея в будущем: сохранятся ли исторические постройки, появятся ли новые футуристические формы, как изменится архитектурный облик музея?

2. «Путешествие во времени: герои картин из коллекции НГХМ — в музее будущего».

В собрании НГХМ хранятся шедевры русских и зарубежных мастеров — И.Е. Репина, И.И. Шишкина, А.К. Саврасова, Б.М. Кустодиева, К.С. Малевича, В.В. Кандинского, а также европейских художников: Л. Кранаха, Эль Греко, Я. Тинторетто, О. Ренуара. Представьте, что персонажи этих картин (боярыни, купцы, герои сказок, горожане прошлого) перенеслись в музей через 130 лет. Что они увидят? Чему удивятся? С кем встретятся?

3. «Как работает музей будущего: профессии, технологии, искусство».

Сегодня НГХМ активно развивается. Как будут работать музеи через 130 лет? Какие появятся новые профессии? Какие технологии помогут сохранять, изучать и показывать искусство? Интерактивные экспонаты, голографические гиды, виртуальные путешествия по картинам? Что изменится в том, как люди знакомятся с искусством?

4. «Коллекция через 130 лет: новые экспонаты нашего времени».

За 130-летнюю историю собрание НГХМ выросло с нескольких десятков до почти 12 тысяч произведений. В 2025 году музей получил в дар коллекцию 39 работ художников-символистов начала XX века. Участникам предлагается пофантазировать: какие предметы, события, герои сегодняшнего дня станут экспонатами музея в 2156 году? Что из нашей современности войдет в историю искусства и украсит залы НГХМ?

**V. На Конкурс принимаются** индивидуальные и коллективные работы, выполненные в любых графических и живописных техниках (тушь, масло, акрил, гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, фломастеры, смешанные техники и т. д.). Размер графических и живописных работ – не более 60x80 см.

## **VI. Время проведения Конкурса**

- 6.1. Прием работ на конкурс проводится с 1 апреля по 23 июня 2026 года.
- 6.2. Подведение итогов конкурса с 24 июня по 3 июля.
- 6.3. Торжественное награждение победителей 7 июля.

## **VII. Порядок приема конкурсных работ**

- 7.1. Работы необходимо прислать до 23 июня 2026 года включительно вместе с анкетами на почту [nghm.konkurs@gmail.com](mailto:nghm.konkurs@gmail.com). Работы должны быть выполнены в течение 2026 г.
- 7.2. Работы участников принимаются в электронном виде (в формате jpg). Файл должен быть подписан фамилией участника. К файлу должна прилагаться анкета участника (см. Приложение №1).
- 7.3. От одной организации принимается не более 10 работ, от индивидуальных участников – не более одной работы. К работам творческих коллективов должны прилагаться анкеты каждого участника.

## **VIII. Персональные данные**

- 8.1. Лицо, подавшее заявку на участие в Конкурсе, в соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, п. 4 ст. 9, п. 1 ст. 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» дает свое согласие на обработку персональных данных: изображения, воспроизведенного любым способом, в том числе в виде фотографии (фотографий), фамилии, имени, отчества, возраста, а также любой другой информации, полученной организатором в рамках проведения Конкурса.
- 8.2. Полученная в ходе обработки персональных данных информация может передаваться с использованием сети Интернет.
- 8.3. Действия с персональными данными включают в себя, но не ограничиваются следующими: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, распространение (в том числе путем передачи третьим лицам, обнародование, в том числе через сеть Интернет),
- 8.4. Если участник в период проведения Конкурса отозвал свое согласие на обработку персональных данных, то он перестает быть участником Конкурса и не претендует на получение диплома.
- 8.5. Согласие на обработку персональных данных действует на неопределенный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

## **IX. Подведение итогов**

- 9.1. Жюри конкурса осуществляет отбор лучших работ для итоговой выставки.

9.2 Критерии отбора: раскрытие темы, самостоятельность выполнения работы, оригинальность композиционного и цветового решения. В работах должна присутствовать связь с НГХМ — узнаваемые образы музея (здания, пространства, элементы коллекции), а также творческая интерпретация идеи будущего, отражающая личное восприятие участником того, каким станет художественный музей через 130 лет.

9.3. Подведение итогов конкурса проводится со 24 июня по 3 июля 2026 г. Результаты будут размещены на сайте НГХМ и в группе ВКонтакте – «Нижегородский художественный музей».

9.4. На церемонии открытия выставки победителям вручаются дипломы.

9.5. Лучшие работы по согласованию с авторами могут быть отобраны на выставку на базе одного из учреждений культуры.

## **Х. Информационное обеспечение Конкурса**

10.1. Информация о проведении конкурса размещается на сайте НГХМ: <https://artmuseumnn.ru/>. А также в группе ВКонтакте – «Нижегородский художественный музей»: <https://vk.com/artmuseumnn>.

Задать

вопрос

организаторам:

<https://forms.yandex.ru/u/69ca375a6d2d73bef44b560a>

## Приложение №1

к Положению об  
организации и  
проведении  
Всероссийского  
конкурса детского  
творчества

### ЗАЯВКА

на участие в проведении Областного конкурса детского рисунка «Музей  
будущего: НГХМ через 130 лет».

1.	Фамилия, имя, возраст автора	
2.	Название работы, техника, год выполнения	
3.	Наименование организации (в случае, если представляете организацию), педагог	
4.	Телефон, электронная почта	
5.	Дополнительная информация	

Подпись педагога, родителя (законного представителя)

\_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026г.