



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор НГХМ
Жукарин Р.Ю.
« » 2026 г.

**Положение
об организации и проведении выставочного проекта «Каникулы»
(НГХМ, декабрь 2026 – январь 2027)**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения выставочного проекта «Каникулы» (далее – Выставка).

1.2. Организатором Выставки является Государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области «Нижегородский государственный художественный музей» (далее – НГХМ) при поддержке Министерства культуры Нижегородской области.

1.3. Организационно-методическое и экспертное сопровождение выставки осуществляет отдел экспозиционно-выставочной деятельности НГХМ.

2. Цели и задачи Выставки

2.1 Целью организации и проведения Выставки является создание условий поддержки и развития современного искусства города Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

2.2 Основными задачами Выставки являются:

- привлечение профессиональных авторов, работающих в традиционных техниках изобразительного искусства;
- вовлечение свободных художников (наивное искусство, художники-аутсайдеры);
- выявление актуальных форм творческой деятельности;
- создание среды для реализации творческого потенциала молодёжи;
- привлечение внимания к проблемам изобразительного искусства и культуры.

3. Сроки и место проведения Выставки

3.1 Сроки проведения: 4 декабря 2026 г. – 17 января 2027 г.

3.2 Сроки предоставления экспонатов с 23 ноября 2026 г. по 18 января 2027 г.

3.3 Место проведения: НГХМ|Искусство XX века, г. Нижний Новгород, пл. Минина и Пожарского, д. 2/2.

4. Порядок отбора и приёма работ

4.1 Главная идея выставки состоит в современной интерпретации традиционного празднования Нового года и Рождества.

Темы:

- чем живет современный автор, что для него Новый год и Рождество, как сегодня ощущается праздник, что меняется в последние годы (ценности, подарки, взаимоотношения);
- какова роль семьи и традиционных ценностей в настоящий момент, как сейчас выглядит/ощущается праздничный город/деревня;
- национальные символы и традиции в современном искусстве;
- что осталось от детских воспоминаний и какие достанутся новому поколению.

4.2 Подать заявку на участие в Выставке может любой желающий (старше 18 лет).

4.3 На рассмотрение принимаются работы, выполненные в разных техниках: живопись, графика, коллаж, смешанные техники, скульптура, ДПИ (керамика, текстиль, войлоковаление, ватная игрушка), видеоарт. Для экспонирования на выставке работы отбираются в индивидуальном порядке, соответственно теме выставки и художественным качествам.

4.4 К участию **не** принимаются работы копийного характера, учебные и неоригинальные работы. Не рассматриваются работы эротического и политического содержания, а также содержащие сцены жестокости, насилия или катастроф, материалы с ненормативной лексикой.

4.5 Требования к произведениям, представленным для экспонирования: работы должны быть качественными, аккуратно выполненными, без сколов, трещин, не мятые, обрамленные, устойчивые или с надёжным повесочным креплением, на обороте указаны ФИО и год рождения автора, название работы, материал и техника, год создания, размеры (*Пример: 50x70, где первый размер – высота, второй – ширина; для скульптуры – высота, ширина, глубина*). Экспонаты должны отвечать требованиям электро-пожарной безопасности, созданы без использования токсичных или быстро портящихся элементов.

При обнаружении несоответствия требованиям работы экспонироваться не будут.

4.6 **Предварительный отбор** произведений проводится в онлайн-формате. Заявителю необходимо прислать информацию об авторе и его работах (с фотографиями и описанием) на электронный адрес kurator_nghm@mail.ru до **1 ноября 2026 г.**

Кураторская группа формирует список участников до **16 ноября 2026 г.** Результаты будут размещены на сайте НГХМ и в группе ВКонтакте - «Нижегородский художественный музей».

4.7 При получении подтверждения об участии в Выставке автор или доверенное лицо самостоятельно осуществляет доставку работ в НГХМ|Искусство XX века (пл. Мина и Пожарского 2/2) до **30 ноября 2026 г.**

4.8 Каждый участник (или его представитель) обязан самостоятельно вывезти свои работы не позднее **18 января 2027 г.**

4.9 Работы принимаются строго в указанные сроки и при соблюдении всех требований, указанных в п.4 одновременно с заполненным Договором об участии в Выставке (*Приложение к Положению №1*) и Актом приема на временное хранение.

5. Персональные данные

5.1. Лицо, подавшее заявку на участие в Выставке, в соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, п. 4 ст. 9, п. 1 ст. 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» дает свое согласие на обработку персональных данных: изображения, воспроизведенного любым способом, в том числе в виде фотографии (фотографий), фамилии, имени, отчества, возраста, а также любой другой информации, полученной организатором в рамках проведения Конкурса.

5.2. Полученная в ходе обработки персональных данных информация может передаваться с использованием сети Интернет.

5.3. Действия с персональными данными включают в себя, но не ограничиваются следующими: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, распространение (в том числе путем передачи третьим лицам, обнародование, в том числе через сеть Интернет).

5.4. Если участник в период проведения Выставки отозвал свое согласие на обработку персональных данных, то он перестает быть участником Выставки.

5.5. Согласие на обработку персональных данных действует на неопределенный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

6. Информационное обеспечение Выставки

6.1. Информация о проведении Выставки размещается на сайте НГХМ:

<https://artmuseumnn.ru/>. А также в группе ВКонтате - «Нижегородский художественный музей»: <https://vk.com/artmuseumnn>.

Телефоны для справок: (831) 437-87-19 (Ёлкина Ольга Валерьевна, зав. отделом экспозиционно-выставочной деятельности НГХМ).

7. Интеллектуальная собственность

7.1. Автор гарантирует, что является единственным правообладателем представленных на Выставку произведений, обладает всеми необходимыми правами на их использование и распоряжение, а также что права третьих лиц на данные произведения не нарушены.

7.2. Участие в Выставке подразумевает предоставление Автором Организатору (НГХМ) безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на использование произведений в целях организации и проведения Выставки, а также в целях её популяризации на весь срок проведения Выставки и в течение 1 (одного) года после её окончания.

7.3. В рамках предоставленной лицензии Организатор вправе:

- осуществлять публичный показ произведений в месте проведения Выставки;
- воспроизводить изображения произведений в печатных и электронных каталогах, афишах, пресс-релизах, на официальном сайте НГХМ и в социальных сетях, а также в иных информационных материалах, связанных с освещением Выставки;
- доводить изображения произведений до всеобщего сведения через сеть Интернет.

7.4. Организатор обязуется при любом использовании произведений указывать имя автора (псевдоним) в соответствии с информацией, предоставленной автором при подаче заявки.

7.5. Автор несет полную ответственность за нарушение авторских и иных интеллектуальных прав третьих лиц в отношении представленных работ. В случае предъявления к Организатору претензий или исков со стороны третьих лиц, связанных с нарушением авторских прав на представленные работы, Автор обязуется урегулировать их самостоятельно и за свой счет, а также возместить Организатору все понесенные в связи с этим убытки.

8. Ответственность за сохранность работ

8.1. Организатор обязуется обеспечить надлежащие условия хранения и экспонирования работ, соответствующие музейным стандартам. Организатор не несет ответственности за повреждение или утрату работ, возникшие вследствие скрытых дефектов материалов, использованных автором, нарушения автором требований к креплению (п. 4.5), а также вследствие обстоятельств непреодолимой силы.

9. Порядок возврата невостребованных работ

9.1. В случае, если Автор не вывез работу в срок, установленный п. 4.8 настоящего Положения, Организатор вправе по истечении 30 (тридцати) календарных дней с даты окончания Выставки признать такие работы невостребованными. В этом случае Организатор вправе передать работы на ответственное хранение (расходы на которое возлагаются на Автора) или распорядиться ими по своему усмотрению, включая утилизацию, без выплаты какой-либо компенсации Автору.

10. Страхование

10.1. Работы, представленные на Выставку, не подлежат обязательному страхованию за счет Организатора. Автор самостоятельно принимает решение о необходимости страхования своих произведений на период их транспортировки, хранения и экспонирования.

11. Форс-мажор

11.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Положению, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы (пожар, наводнение, эпидемия, акты государственных органов и иные чрезвычайные обстоятельства), возникших после утверждения настоящего Положения.

12. Порядок разрешения споров

12.1. Все споры и разногласия, возникающие в связи с проведением Выставки, подлежат разрешению путем переговоров. При недостижении согласия споры передаются на рассмотрение в суд по месту нахождения Организатора в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

13. Изменение условий

13.1. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение. Информация об изменениях публикуется на официальном сайте НГХМ и в группе ВКонтакте «Нижегородский художественный музей» и вступает в силу с момента публикации.